کان یا ما کان ...











مَوْجَةُ القُوَّةِ الَّتِي أَطْلَقَتُها إِلْسا أَيُقَظَتْ آنَّا مِنَ النَّوْمِ. عِنْدَما رَأْتُ أَنَّ إِلْسا لَيْسَتْ في غُرْفَتِها، أَسْرَعَتْ نَحْوَ بَوَّابَةِ القَّصْرِ. وَما إِنْ بَلَغَتِ الباحَةَ الخارجِيَّةَ، حَتَّى راحَتِ البِلُّوْراتُ الجَليدِيَّةُ تُتَساقَطُ مِنَ السَّماءِ. دَفَعَ صَوْتُ تَحَطُّم البِلَّوْراتِ النَّاسَ خارِجَ مَنازِلِهِمُ. وَسُرْعانَ ما رَأُوا حَوْلَهُمْ أَنَّ نارَ المَصابيح انْطَفَأَتْ وَأَنَّ مِياةَ النَّوافيرِ بَدَأَتُ تَجِفُّ.

الْتَقَتِ الشَّقِيقَتانِ، وَبَدا واضِحًا لِكِلْتَيْهِما أَنَّ في الأَمْرِ مُشْكِلَةً. اهْتَزَّتِ الأَرْضُ وَدَفَعَتِ الرَّياحُ أَهْلَ الفَرْيَةِ نَحْوَ المُنْحَدَراْتِ. الرِّياحُ أَهْلَ الفَرْيَةِ نَحْوَ المُنْحَدَراْتِ. عِنْدَما أَصْبَحَ الجَميعُ خارِجَ دائِرَةِ الخَطَرِ، عِنْدَما أَصْبَحَ الجَميعُ خارِجَ دائِرَةِ الخَطَرِ، أَطْلَعَتْ إِلْسا شَقيقَتَها عَلى الصَّوْتِ الغَريبِ. فَسَأَلَتُ النَّا: «صَوْتٌ؟ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الأَصْواتِ؟ ماذا قالَ لَكِ؟»





رَدَّتْ إِلْسا بِأَنَّ الصَّوْتَ لَمْ يُطْلِعُها عَلى أَيِّ شَيْءٍ، لَكِنَّهُ كَشَفَ لَها الغابَةَ العَجيبَةَ. وَهِيَ تَعْلَمُ الآنَ أَنَّ عَلَيْها أَنْ تَقْصِدَ ذَلِكَ المَكانَ.

اهْتَزَّتِ الأَرْضُ مُجَدَّدًا، لَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ ظَهَرَ أَفُزامُ الجِبالِ. تَوَجَّهَ جَدِّي بابا نَحْوَ إِلْسا مُباشَرَةً. قَالَ لَها: «هُناكَ أُمورٌ كَثيرَةٌ مِنَ الماضي لَيْسَتْ كَما تَبْدو عَلَيْهِ. عِنْدَما لا يَكونُ المُسْتَقْبَلُ واضِحًا، أَفْضَلُ ما يُمْكِنُ فِعْلُهُ هُوَ القِيامُ بِالخُطُوةِ الصَّحيحَةِ.» عَلى إِلْسا أَنْ تَجِدَ الصَّوْتَ!









فَجْأَةُ، سَمِعوا ضَجيجًا عالِيًا، وَأَحاطَتْ بِهِمِ الغِزْلانُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ، وَخَرَجَ أَشْخاصٌ مِنْ بَيْنِ الأَشْجارِ. إِنَّهُمُ النُّورْثُولْدرا! تَناوَلَتُ آنَّا سَيْفًا جَليدِيًّا مِنْ يَدِ إِحْدى المَنْحوتاتِ. «ازمي سِلاحَكِ»، صَرَخَتْ شابَّةٌ مِنَ النُّورْثُولُدرا اسْمُها هونيمارين. لَمْ تَمُرَّ ثَوانٍ قَليلَةٌ حَتَّى ظَهَرَ أَيْضًا جُنودٌ مِنْ أَرانُديل بِثِيابٍ باهِتَةٍ وَمُمَزَّقَةٍ. «وَأَنْتِ ارْمي سِلاحَكِ أَيْضًا»، رَدَّ المُلازِم ماتِياس مِنْ جُنودِ أَرانُديل.

أَطْلَقَتْ إِلْسا تَبَّارًا مِنَ الثَّلْجِ مَلَاً الدَّوَّامَةَ، ثُمَّ فَتَحَتْ ذِراعَيْها، فَتَطايَرَ الثَّلْخ في كُلِّ مَكانٍ. تَحَرَّرَ الجَميعُ، وَحَوْلَهُمْ، انْتَشَرَتْ أَشْكالٌ جَليدِيَّةٌ بَدَتْ كَأَنَّها لَحَظاتٌ مِنَ الرَّمَنِ مُجَمَّدَةٌ. «لِلْمِياهِ دَاكِرَةٌ»، قالَ أولاف. مَشَتْ إِلْسا وَآنًا بَيْنَ الأَشْكالِ نَتَأَمَّلانِها، فَلَفَتَتْ نَظَرَهُما إِحْدى المَنْحوتاتِ. كانَ الشَّابُ فيها والِدَهُما وَكَانَتْ تُنْقِذُهُ فَتَاةٌ تَضَعُ وِشَاحًا يُشْبِهُ وِشَاحَ والِدَبْهِما تَمامًا.







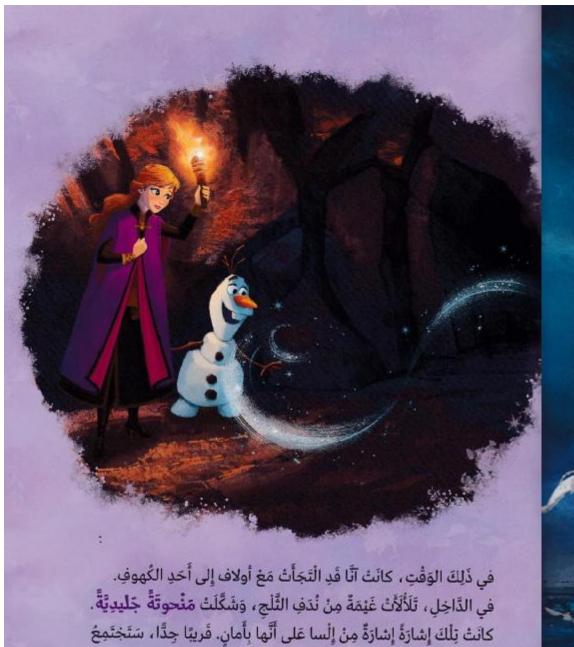


انْطَلَقَتْ إِلْسا شَمالًا. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ ابْتِعادِ كُريسْتوف وَسَفِن عَنِ المُخَيَّمِ، عَلِمَ كُلُّ مِنْ آنًا وَأُولاف أَنَّ عَلَيْهِما اللَّحاقَ فَوْرًا بِها.

كَانَ الثَّلاثَةُ قَدْ بَدَوُوا يَشْعُرُونَ كَأَنَّهُمْ يَسِيرُونَ مُنْذُ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ جِدًّا، حينَ اسْتَوْقَفَهُمْ مَنْظُرُ مُزْعِجٌ: حُطامٌ سَفينَةٍ مِنْ أَرانْديل. عِنْدَما اقْتَرَبوا مِنْها، لاحَظَتْ إلْسا وَآنَّا أَنَّها سَفينَةُ والدَبْهِما! في الدَّاخِلِ، عَثَرَتْ آنَّا عَلى خَريطَةٍ، وَعَلَيْها حُدَّدَ إلْسا وَآنَّا أَنَّها سَفينَةُ والدَبْهِما! في الدَّاخِلِ، عَثَرَتْ آنَّا عَلى خَريطَةٍ، وَعَلَيْها حُدِّدَ مَوْقِعُ أَهْتُوهالان، النَّهْرِ الَّذي كَانَتْ تُخْبِرُهُما عَنْهُ والِدَتُهُما في تَهْويدَتِها.

فَهِمَتْ إِلْسا أَنَّ باقِيَ الرِّحُلَةِ سَيَكُونُ أَضْعَبَ مِمَّا سَبَقَ، وَعَرَفَتْ أَنَّ عَلَيْها أَنْ تُكْمِلَ طَرِيقَها بِمُفْرِدِها. فَصَنَعَتْ قارِبًا مِنَ الجَليدِ وَضَعَتْ فيهِ أولاف وَإَنَّا وَأَرْسَلَتْهُما بَعِيدًا في مَجْرى نَهْرٍ جافِّ. حاوَلَتْ آنًا أَنْ توقِفَ القارِبَ، لَكِنَّهُ انْزَلَقَ بِهِما إلى مَجْرى نَهْرٍ يَتَدَفَّقُ بِسُرْعَةٍ، فَابْتَعَدا أَكْثَرَ عَنْ إِلْسا. وَفيما شَقَّ القارِبُ طَريقَهُ إلى أَسْفَلِ المَجْرى، لَمَحَتْ آنًا عَمالِقَةَ الأَرْضِ وَفيما شَقَّ القارِبُ طَريقَهُ إلى أَسْفَلِ المَجْرى، لَمَحَتْ آنًا عَمالِقَةَ الأَرْضِ نائِمينَ عَلى طولِ الضِّقَةِ. بِالرَّغْمِ مِنْ خُطورَةِ المَوْقِفِ، لَمْ تَسْتَطِعْ إِلَّا التَّفْكيرَ بِالمَحْاطِرِ الَّتِي تُواجِهُها إِلْسا بِدَوْرِها.





عائِلَتُهُمْ مِنْ جَديدٍ.

أَخيرًا، بَلَغَتْ إِلْسا أَهْتوهالان - وَصَلَتْ إِلَى الصَّوْتِ الَّذي كانَ يُناديها. هُنا، وَجَدَتِ الأَجْوِبَةَ عِلَى أَسْئِلَتِها كُلِّها، تَمامًا كَما في تَهْويدَةِ أُمِّها. لَقَدْ فَهِمَتْ أَخيرًا حَقيقَةَ قُدُراتِها، وَالأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ أَنَّها **وَجَدَتِ السَّلامَ** في أَعْماقِها. إِنَّها الآنَ أَكْثَرُ مِنْ مُتَشَوِّقَةٍ لِتَنَشارَكَ هَذَا السَّلامَ مَعْ أُخْتِها، وَمَعْ قِوى الطَّبِيعَةِ، وَتَنْشُرَهُ في أَرْجاءِ المَمْلَكَةِ كُلِّها.





کان یا ما کان ...

FROZEN II

صَوْتُ عَامِضُ يُنادي إِلْسا فَتَنْطَلِقُ بِرِفْقَةِ آنَّا وَأُولاف وَكْريسْتوف وَسْفِن إلى الغابَةِ العَجيبَةِ. ماذا سَيَكْتَشِفونَ خَلْفَ الضَّبابِ يا تُرى؟ وَهَلْ سَيَفْهَمونَ قُدُراتِ يا تُرى؟ وَهَلْ سَيَفْهَمونَ قُدُراتِ إِلْسا وَيَجِدونَ اللَّجْوِبَةَ عَلى أَسْرارِ الماضي كُلِّها؟

هاشیت 🗗 أنطـوان 🗚 أطفـال

© 2019 Disney Enterprises, Inc.

مدر عن عاشت أنطون ش مر ل عن ب. 1-1065 رياض العام 1107 2050 بيروش لينان 1107 2050 info@hachette-antoine.com www.hachette-antoine.com 200003.com/HachetteAntoine twitter.com/NaufalBooks

طباعة 5†Dots، بيروت، لعنان